



Einreichkriterien Diagonale'22

1. Für die Diagonale – Festival des österreichischen Films (5.–10. April 2022 in Graz) können Filme aller Gattungen, Formate und Längen unter folgenden Voraussetzungen eingereicht werden:

1.1. Der*die Filmemacher*in lebt in Österreich oder ist österreichische*r Staatsbürger*in (eine Einreichung ist auch für im Ausland lebende Österreicher*innen möglich) und/oder das (Ko-)Produktionsland ist Österreich.

1.2. Die Filme/Videos dürfen nicht vor dem 1. Jänner 2020 uraufgeführt bzw. erstausgestrahlt worden sein.

1.3. Eine erneute Einreichung von Filmen/Videos, die bereits bei einer vergangenen Diagonale abgelehnt wurden, ist nicht möglich. Eine Ausnahme wäre eine substanzielle Änderung, z.B. Neuschnitt (bitte bei der Einreichung anmerken).

1.4. Alle für das aktuelle Programm der Diagonale ausgewählten Einreichungen nehmen an den Wettbewerben der Diagonale teil.

1.4.1. Koproduktionen nehmen am Wettbewerb teil, wenn es sich um eine mehrheitlich österreichische Produktion handelt.

1.4.2. Koproduktionen mit minoritärem österreichischen Finanzierungsanteil und/oder signifikantem österreichischen Kreativanteil können für die Programmschiene „Spektrum“ eingereicht und berücksichtigt werden, die außer Konkurrenz präsentiert wird.



1.4.3. Filme, die ihren Kinostart zum Zeitpunkt des Festivals bereits hinter sich gebracht haben, laufen als reguläre Wettbewerbsbeiträge in der Programmschiene „Jahresrückblick“.

2. Einreichung

2.1. Einreichfrist Diagonale'22: 1. September bis 20. November 2021.

2.2. Bitte registrieren Sie die Einreichung frühzeitig online (Sichtungsmaterial kann bis spätestens 1. Dezember 2021 nachgereicht werden). Den entsprechenden Link finden Sie ab 1. September auf www.diagonale.at. Bei der Registrierung werden vorerst nur die Eckdaten Ihrer Einreichung abgefragt. Im Falle einer Einladung zur Diagonale'22 werden wir Sie in einem zweiten Schritt um die Vervollständigung der Angaben ersuchen.

2.3. Filme/Videos, die den Kriterien entsprechen, müssen spätestens bis 20. November 2021 angemeldet werden. Wir bitten Sie dringend um die frühestmögliche Filmanmeldung und Zusendung eines Sichtungslinks oder einer Sichtung-DVD/-Bluray. Sollte sich nach der Anmeldung eine Verzögerung in der Postproduktion o.ä. ergeben, bitten wir um Benachrichtigung an filmkopien@diagonale.at.



3. Sichtungsmaterialien

3.1. Sichtungslinks, DVDs und BluRays können ab Beginn der Einreichfrist übermittelt werden und müssen bis spätestens 1. Dezember 2021 zur Sichtung eingelangt sein.

Sichtungslinks (gegebenenfalls mit Passwort) übermitteln Sie bitte ausschließlich per Email an folgende Adresse:

filmkopien@diagonale.at

Bei der Einreichung von DVDs und BluRays bitten wir Sie dringend, nur Datenträger einzureichen, die mit einem DVD-/BluRay-Player abspielbar sind (keinesfalls Datenträger, die sich nur für die Wiedergabe am Computer eignen).

Schicken Sie die Datenträger bitte ausschließlich an folgende Adresse:

Diagonale – Festival des österreichischen Films

z.Hd. Abt. Filmkopien/Einreichung

Rauhensteingasse 5/3/5

1010 Wien

3.2. Der Versand des Sichtungsmaterials erfolgt auf eigenes Risiko und zu Lasten der Einreicher*innen.

3.3. Der*die Einreicher*in erklärt sich damit einverstanden, dass die zugesandten Sichtungskopien der Diagonale überlassen bzw. Sichtungskopien von ausgewählten Filmen von der Diagonale archiviert



werden (es ist keine kommerzielle Nutzung vorgesehen). Dies betrifft auch DVDs, USB-Sticks etc. Ein Rückversand ist nicht möglich.

4. Auswahl

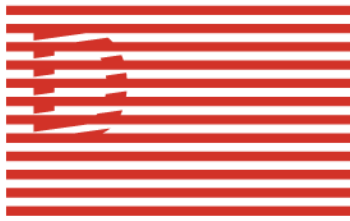
Die Benachrichtigung über die Auswahl für das Programm der Diagonale'22 erfolgt bis spätestens Anfang März 2022.

Bitte haben Sie Geduld, die Programmauswahl muss aufgrund der Vielzahl an Einreichungen schrittweise erfolgen und kann erst zu diesem Zeitpunkt endgültig abgeschlossen werden. Sie erhalten in jedem Fall eine Benachrichtigung.

5. Festivalvorführung

5.1 Sollte der/das von Ihnen eingereichte Film/Video für die Diagonale'22 ausgewählt werden, erklären Sie sich durch Ihre Einreichung mit der Nutzung von Filmstills sowie Filmausschnitten (max. 150 Sekunden) für die allgemeine Promotion im Rahmen der Berichterstattung über die Diagonale (inkl. Fernsehausstrahlung und Web etc.) einverstanden.

5.2. Für Vorführungen im Rahmen des Wettbewerbs der Diagonale'22 können von der Diagonale keine Leihmieten gezahlt werden.



5.3. Für die Vorführung im Rahmen der Diagonale'22 ist eine englische Untertitelung erwünscht.

5.4 Für die Vorführung im Kino sind DCP, 35mm-Film und 16mm-Film möglich.

6. Datenschutz

6.1. Die Daten zu allen eingereichten Filmen werden über das Einreichjahr hinaus in der Filmdatenbank der Diagonale gespeichert. Wenn der Film ausgewählt und bei der Diagonale gezeigt wird werden weitere Daten eingeholt und gespeichert.

6.2. Wir verarbeiten personenbezogene Daten unserer Nutzer grundsätzlich nur, soweit dies für die Bereitstellung auf der Website, im Katalog oder für die Zuordnung im Archiv erforderlich ist.

6.3. Die personenbezogenen Daten der betroffenen Person werden gelöscht oder gesperrt, sobald der Zweck der Speicherung entfällt. Eine Speicherung kann darüber hinaus erfolgen, wenn dies durch den europäischen oder nationalen Gesetzgeber in unionsrechtlichen Verordnungen, Gesetzen oder sonstigen Vorschriften, denen der Verantwortliche unterliegt, vorgesehen wurde. Eine Sperrung oder Löschung der Daten erfolgt auch dann, wenn dies ausdrücklich von der einreichenden Person nach dem Festival gewünscht wird und eine durch die genannten Normen vorgeschriebene Speicherfrist abläuft, es



**Diagonale'22
Festival des
österreichischen
Films**

**Graz, 05.—10.
April 2022**

diagonale.at

sei denn, dass eine Erforderlichkeit zur weiteren Speicherung der Daten für einen Vertragsabschluss oder eine Vertragserfüllung besteht.

Wir freuen uns auf Ihre Filme!

Stand: September 2021